



1932 BACK STREET de John M. Stahl
avec George Meeker, Paul Weigel, Jude Clyde



1932 TAXI GIRLS (Child of Manhattan)
d'Edward Buzzell avec Nancy Carroll



1933 SÉRÉNADE À TROIS (Design for living)
d'Ernst Lubitsch avec Fredric March



1933 LES PIRATES DE LA MODE (Fashions of
1934) de William Dieterle avec William Powell



1934 HER SACRIFICE de Roy William Neill
avec Paul Kelly, Ann Sothern, Spencer Charters



1934 PARADE BLANCHE (The white Parade)
d'Irving Cummings avec Loretta Young



1934 SHIRLEY AVIATRICE (Bright Eyes) de David
Butler avec Shirley Temple, James Dunn



1935 ONE MORE SPRING d'Henry King
avec Roger Imhof, Walter Woolf King



1935 LA VIE COMMENCE À 40 ANS (Life begins at 40)
de G. Marshall avec Slim Summerville, Will Rogers



1936 CAPITAINE JANVIER (Captain January)
de David Butler avec Guy Kibbee



1936 STAR FOR A NIGHT de Lewis Seiler
avec Claire Trevor, Arlene June



1936 RAMONA (Ramona) d'Henry King
avec William Benedict



1936 L'OBSESSION DE MME CRAIG (Craig's
Wife) de D. Arzner avec J. Boles, R. Russell



1936 L'AMOUR EN PREMIÈRE PAGE (Love is
News) de Tay Garnett avec Tyrone Power



1937 LE DERNIER NÉGRIER (Slave Ship) de Tay
Garnett avec Elizabeth Allan, Warner Baxter



1937 COUR D'ASSISES (The Jury's Secret)
d'Edward Stolan avec Nan Grey, Larry J. Blake



1939 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James)
d'Henry King avec Tyrone Power



1939 LA MOUSSON (The Rains came) de Clarence
Brown avec Myrna Loy, George Brent



1939 LES AIGLONS (20,000 Men a Year)
d'Alfred E. Green avec Randolph Scott



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone
with the Wind) de V. Fleming avec Clark Gable



1940 LES RAISINS DE LA COLÈRE (The Grapes
of Wrath) de John Ford avec Henry Fonda



1940 L'ODYSSÉE DES MORMONS (Brigham
Young) d'Henry Hathaway avec Tyrone Power



1940 LA BELLE ÉCUYÈRE (Chad Hanna)
d'Henry King avec Henry Fonda



1941 THIEVES FALL OUT de Ray Enright
avec Eddie Albert, Joan Leslie



1941 TOUS LES BIENS DE LA TERRE (All that money can buy) de W. Dieterle avec James Craig



1941 PRIVATE NURSE de David Burton avec Brenda Joyce



1941 ÉCHEC À LA GESTAPO (All through the Night) de Vincent Sherman avec Humphrey Bogart



1942 THE LOVES OF EDGAR ALLAN POE d'H. Lachman avec Linda Darnell, John Shepperd



1942 THE GREAT GILDERSLEEVE de Gordon Douglas avec Harold Peary



1943 L'ÉTRANGE INCIDENT (The Ox-bow Incident) de W. Wellman avec Paul Hurst



1943 TENDRE CAMARADE (Tender Comrade) d'Edward Dmytryk avec Ginger Rogers



1944 RECKLESS AGE de Felix E. Feist avec Gloria Jean, Kathleen Howard, Marshal Thompson



1944 THE IMPATIENT YEARS d'Irving Cummings avec H. Davenport, Lee Bowman, Jean Arthur



1945 CAPTAIN TUGBOAT ANNIE de Phil Rosen avec Pamela Blake, Edgar Kennedy



1946 LA POURSUITE INFERNALE (My Darling Clementine) de J. Ford avec H. Fonda, R. Roberts



1947 L'ÉTALON ROUGE (The Red Stallion) de Lesley Selander avec R. Paige, Noreen Nash



1948 LE FILS DU DÉSERT (Three Godfathers) de John Ford avec Mae Marsh, John Wayne



1949 LE MUSTANG NOIR (Red Canyon) de George Sherman avec Edgar Buchanan



1950 LE CONVOI DES BRAVES (Wagon Master) de J. Ford avec Russell Simpson, K. O'Malley



1950 FEMMES EN CAGE (Caged) de J. Cromwell avec Olive Deering, Ellen Corby



1952 CINQ MARIAGES À L'ESSAI (We're not married) d'E. Goulding avec G. Rogers, F. Allen, V. Moore



1952 IT HAPPENS EVERY THURSDAY de Joseph Pevney avec Frank McHugh, Loretta Young



1952 LE RETOUR À L'AMOUR (Affair with a Stranger) de Roy Rowland avec Jean Simmons



1953 LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE (The Sun shines bright) de J. Ford avec John Russell



1953 LE BIGAME (The Bigamist) d'Ida Lupino avec Edmund Gwenn



1955 DEMAIN EST UN AUTRE JOUR de D. Sirk avec Gigi Perreau, J. Bennett, F. MacMurray



1958 LA DERNIÈRE FANFARE (The last Hurrah) de John Ford avec Jeffrey Hunter



1964 MARY POPPINS (Mary Poppins) de Robert Stevenson